



La compagnie A trois branches
La compagnie A trois branches

www.compagnieatrisbranches.fr

— N'hésitez pas à nous contacter pour un devis —

35 rue de Degré, Hall B, 72000 Le Mans
SIRET: 518 318 274 00025 APE : 9001Z / Licences n° 2 -103 2133 et n° 3-103 2134

Contact: 0618822482
atrisbranches@gmail.com

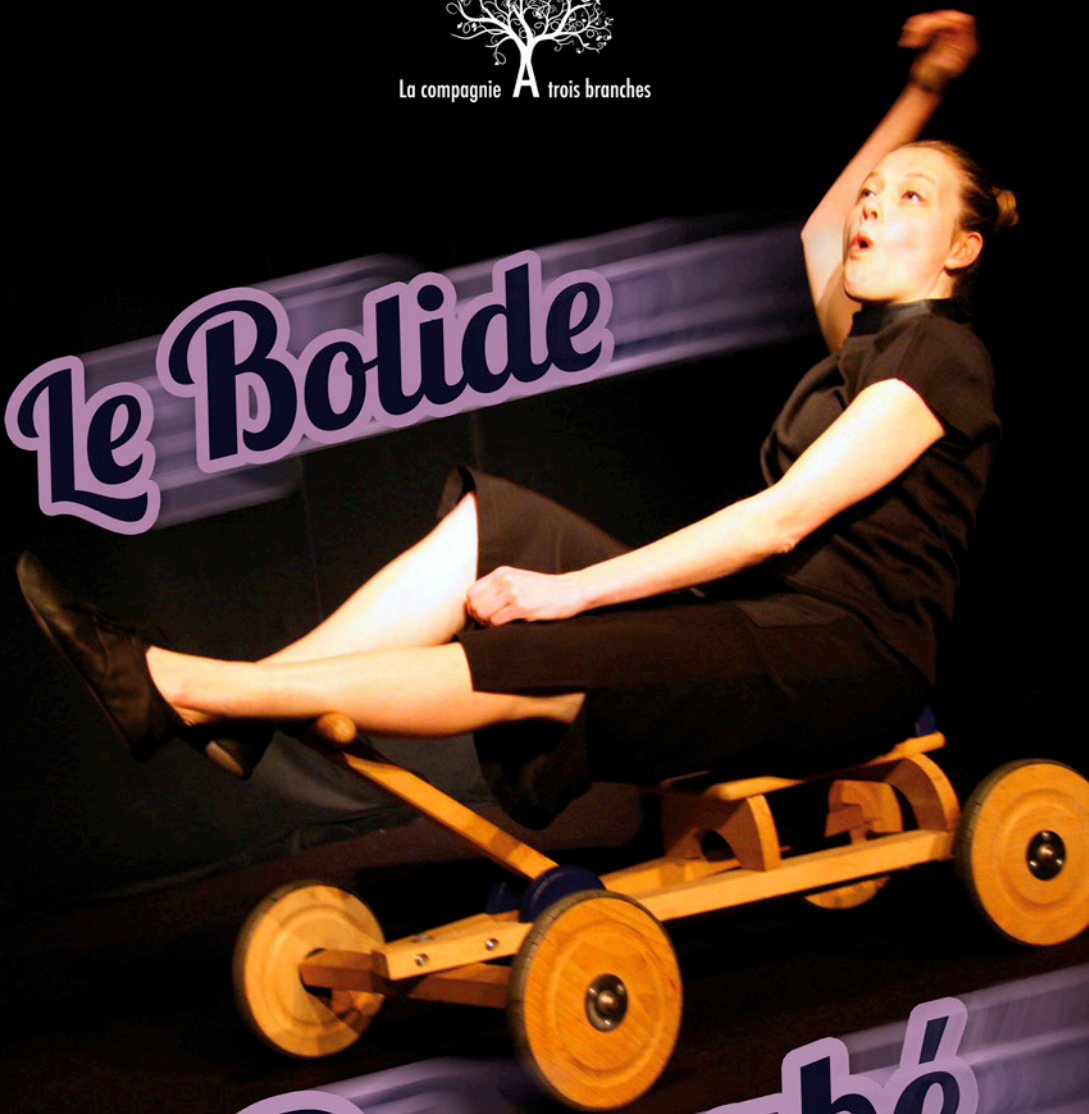


La compagnie A trois branches

Le Bolide

de Barnabé

Un conte qui roule tout seul... de et par Edwige Bage





Le Bolide de Barnabé

Une voiture qui marche toute seule, sans chevaux pour la tirer, ni bras d'hommes pour la pousser... ça fait sourire tellement c'est banal.

Mais à l'époque des seigneurs et des châtelains, il s'agissait encore d'un rêve d'inventeur fou. C'est pourtant ce qu'un roi a demandé aux nombreux prétendants de sa fille pour désigner celui qui deviendrait son gendre.

Barnabé, jeune garçon rêveur, construit la voiture qui roule toute seule grâce aux pouvoirs magiques d'une vieille dame qu'il croise sur son chemin.

Parti sur sa lancée, le bolide au rythme effréné fera le tour du monde et entraînera dans son sillage toute une cohorte de drôles de personnages.

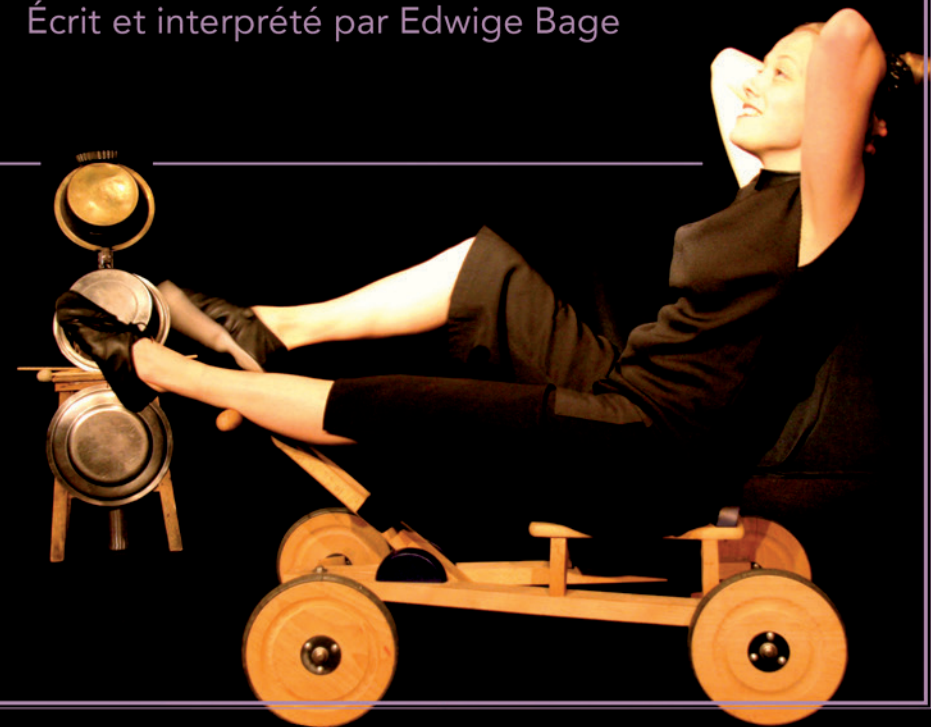
Spectacle jeune public à partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

Jauge : 150 personnes maximum

Spectacle techniquement autonome - Espace de jeu : 4x4 m minimum

Écrit et interprété par Edwige Bage



Biographie :

Edwige Bage a étudié le théâtre et la littérature à Montréal, puis s'est formée à l'art du conte au sein du collectif des conteurs du **Sergent Recruteur**, fameux laboratoire de conte de la métropole québécoise. De 2003 à 2005, elle suit la formation de l'**Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq** à Paris. Avec cinq comédiens issus de sa promotion, elle fonde la compagnie **Ahuri Théâtre**. *Yabu no Naka : distruthed*, leur première création, a été jouée dans les festivals **Fringe** de Montréal et Toronto en 2007 et au **Setagaya Theater** à Tokyo en 2008. En 2006 et 2008, elle écrit et joue deux ciné-contes pour le jeune public, mis en scène par **Anne Barbot**, qui ont tourné dans de nombreux cinémas et théâtres en France.

Au Mans, en 2009, elle crée la **compagnie A trois branches** avec les comédiennes **Margot Châron** et **Claire Rieussec**. Au sein de cette formation, elle écrit et joue plusieurs spectacles pour le jeune public en solo, ou en duo avec la musicienne **Sophie Mourot**. Parallèlement à la création de spectacles avec la compagnie A trois branches, Edwige Bage travaille comme comédienne avec différentes compagnies de théâtre: **Narcisse Théâtre**, **Cronopios**, **Compagnie Pièces et main d'oeuvre**, etc.