

Ateliers tactiles et sonores – performances



autour du spectacle musical
Touik Touik Philomèle
de la Compagnie à trois branches

Coproduction du spectacle Touik Touik Philomèle : Théâtre Épidaure (72) et Flers Agglo (61).
Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, du Conseil départemental de l'Orne-Rezzo 61,
de l'Espace Scélia (72) et de la Spedidam

Éveil artistique en lien avec le spectacle

Touik Touik Philomèle est un spectacle qui lie les arts plastiques, la musique contemporaine et le théâtre. La création s'est faite en intime collaboration avec Sophie Mourot et Edwige Bage, comédiennes et chanteuses, la plasticienne Marie-Noëlle Deverre qui a conçu un décor textile aux dessins sérigraphiés, le compositeur Martin Moulin et le créateur lumière Florian Laze.

<https://compagnieatrosbranches.fr/portfolio-item/touik-touik-philomele/>

En lien avec ce spectacle, la compagnie propose des ateliers pour un éveil artistique tout en douceur, imprégné de l'atmosphère du spectacle.

Ces temps de partages avec les enfants sont animés en duo
par **Sophie Mourot** et **Marie-Noëlle Deverre**



De 6 mois à 4 ans

Atelier 1 : L'oiseau tactile et sonore



Sophie Mourot musicienne, et **Marie-Noëlle Deverre** plasticienne, proposent un atelier sensible et tactile mêlant arts plastiques et sons. Elles adaptent leur atelier en fonction de l'âge des enfants.

Cet atelier débute par une forme de performance participative qui reflète l'atmosphère du spectacle *Touik Touik Philomèle*. Dans un premier temps, les enfants sont invités à une contemplation visuelle et une écoute musicale. Les enfants observent les mouvements d'un oiseau étrange et fabuleux que Marie-Noëlle incarne grâce à un costume coloré fait de papier et de tissu. Un duo se crée entre la plasticienne et la musicienne.

Un jeu d'échange s'invente entre matières déployées, mouvements et sons. Sophie joue tour à tour avec des appeaux ou avec son violon, dans un dialogue constant avec l'oiseau

imaginaire qui se déplace et danse sous les yeux des enfants. L'oiseau se transforme, les matières changent, et progressivement, les enfants sont amenés à participer à la performance.

De cet oiseau imaginaire à taille humaine sont nés de multiples petits oiseaux de tissu, qui se découvrent par surprise, comme des oiseaux en métamorphose. La musicienne et la plasticienne proposent aux enfants une action poétique où chacun à sa manière peut nourrir un oiseau avec des couleurs, de la neige, du ciel ou du soleil. Pour faire vivre leurs oiseaux, les enfants choisissent des matières textiles qui sont mises en scène et à leur disposition, tout en écoutant des mots et des sons inspirés du spectacle. Pour créer des oiseaux éphémères aux formes insolites, les enfants observent, choisissent des formes et jouent avec le hasard. A chaque action, pour les enfants, il s'agit d'une exploration où tous les sens sont conviés, où le langage se relie aux matières, lors de la création collective d'oiseaux aux formes moelleuses et colorées.

Cette épopée poétique se poursuit par une déambulation joyeuse et ludique où tous (enfants et accompagnants) sont invités à gesticuler et à danser pour animer et faire voler les oiseaux tactiles. Accompagnée de musique et de mots, la nuée d'oiseaux est prête à partir en voyage !



De 2 à 6 ans

Atelier 2 : Envolée de papier



Marie-Noëlle Deverre et **Sophie Mourot** ont imaginé un atelier en forme de performance participative où la matière sonore, tactile et visuelle du papier devient l'enjeu de toutes les métamorphoses pour les enfants.

Pour commencer la pièce est aménagée avec une installation de papiers de soie froissés et mis en boule pour constituer une mer de couleurs qui invite à s’y plonger.

De grandes bandes de scotch de papier coloré sont disposées au sol pour créer des formes géométriques, des lignes qui suggèrent un parcours. Les artistes s’adaptent à chaque espace. Durant cet atelier, elles proposent aux enfants une plongée sensuelle, plastique et sonore, dans la matière malléable et sculpturale des papiers de couleur. Accompagnés en musique et en mots, les enfants visitent progressivement cette mer de couleur et de papier.

Dans une approche ludique et sensible, des actions diverses sont proposées aux enfants telles que « soulever le vent », « farfouiller le paysage » ou « faire pousser ses ailes ». Chaque enfant s’empare librement et à sa façon de ces actions qui leur permettent d’explorer la matière plastique et la dimension poétique du spectacle. La musique du violon accompagne les mouvements et les manipulations des enfants, pour les baigner dans un univers ornithologique plein de rêve.



L'équipe



Sophie Mourot musicienne et **Marie-Noëlle Deverre** plasticienne en action auprès des enfants dans les ateliers qu'elles proposent.



© galerie G

Marie-Noëlle Deverre dessine, grave, réalise des installations, des performances et des sculptures portables. Samantha Deman, journaliste de la revue Cimaise, écrit à propos de l'artiste : « Au travers de ces différentes pratiques elle élabore des passerelles qui relient son imaginaire imprégné de rêve à la réalité incarnée du corps, cette enveloppe fragile et malléable, vouée à une perpétuelle métamorphose ». En 2020, elle a réalisé la scénographie, les costumes-décors, les dessins et les sculptures textiles du spectacle *Touik Touik Philomèle* de la Compagnie à trois branches. www.marienoelledeverre.com



© Fabrikka

Sophie Mourot chante et joue du violon alto. À son plus grand bonheur, sa musique se mêle au théâtre, au conte, à la poésie. Elle fait partie de la Compagnie à trois branches où elle imagine, aux côtés d'Edwige Bage et Margot Châron, des formes où se mêlent la langue et les sons.

Propositions

Crèches

Durée : ateliers de 30 minutes

Nombre d'enfants : 6

Besoins matériels : un grand espace dégagé au sol

Maternelles

Durée : ateliers de 45 minutes

Nombre d'enfants : 10

Besoins matériels : un grand espace dégagé au sol

Tarif

*120€ net pour les deux intervenantes : atelier de 30 à 45 minutes + 30 minutes de préparation + 30 minutes de rangement

* Matériel pour l'atelier 2 « *Envolée de papier* » : 130 euros

Lien vers un extrait vidéo du spectacle :
<https://vimeo.com/722107125>

Photos © **Marie-Noëlle Deverre**
Visuels issus du spectacle *Touik Touik Philomèle* (p.1 et 2)
et des ateliers d'éveil artistique (p.3 à p.7)

La Compagnie à trois branches

Implantée au Mans depuis 2009, la Compagnie à trois branches crée et diffuse des spectacles vivants qui mêlent théâtre et musique. Les artistes proposent des actions pédagogiques culturelles, éducatives et sociales et s'adressent à des publics variés tant pour les représentations que pour la transmission (théâtres, milieu hospitalier, établissements scolaires, crèches, médiathèques, etc.).



35 rue de Degré Hall B 72 000 Le Mans

contact@compagnieatrosbranches.fr

www.compagnieatrosbranches.fr

Diffusion - Virna Cirignano – 06 66 91 90 54

N°siret 51831827400025 / Code APE 90001Z

Licence producteur: PLATESV-R-2022-000270 / Licence diffuseur: PLATESV-R-2022-001894